



Visitez Bordeaux

avec Histoire de voir

www.histoiredevoir.org

RÉPONSES

« Promenez-vous dans Bordeaux avec le chevalier de la porte Cailhau »

Image 1 Avec cette gravure, le chevalier de la porte Cailhau est fier de te présenter la longue et solide muraille qui protégeait Bordeaux dès le XIV^{ème} siècle. Bien à l'abri derrière ce rempart, tu aperçois la ville au Moyen-Âge. Dans le quartier, une construction dominait toutes les autres : il s'agissait du palais des ducs d'Aquitaine reconnaissable à son imposant donjon. Voilà pourquoi la porte Cailhau, la plus belle porte de ville, côté Garonne, fut construite à cet endroit. Cette porte était devenue l'entrée d'honneur pour tous les personnages importants en visite à Bordeaux.

La gravure a été dessinée par Léo Drouyn, un historien bordelais du XIX^{ème} siècle passionné par le Moyen-Âge.

Cette image est conservée aux Archives de Bordeaux Métropole.

Le chevalier de la porte Cailhau est un de nos personnages que tu retrouveras dans nos guides *Bordeaux pour les enfants*.

Image 2 Réponse à la charade

Mon premier est un engin de guerre : **char**

Mon second est un article défini : **le**

Mon troisième précède le 9 : **8**

Mon tout est le nom de ce roi de France du XV^{ème} siècle : **Charles VIII**

A la suite de la victoire de Charles VIII (1494-1498) à Fornoue en Italie, les riches bordelais décidèrent de construire un monument à la gloire du roi : une porte royale ornée de la statue du roi, côté Garonne.

Crédit photos : Catherine Bord

Image 3 Le chevalier, qui est assez riche, combat à cheval. Il est très bien protégé et armé. A l'époque son équipement est fabriqué en métal. Il protège son corps et sa tête grâce à une cotte de maille qu'il porte sous sa cuirasse et son heaume. Il combat avec une épée ou une lance et se protège avec son bouclier. Son cheval est également équipé d'une protection.

Pour être reconnus pendant qu'ils combattent, les chevaliers font peindre leur blason sur la tunique qu'ils portent sur la cuirasse, sur le bouclier et l'étendard.

Par exemple, le blason du roi de France est composé de fleurs de lys sur un fond bleu.

Image 4 En observant avec attention la porte Cailhau, tu auras ajouté sur son toit **trois lucarnes** (fenêtres dans le toit) surmontées de **leurs flèches**, mais également **trois toitures recouvertes d'ardoise en forme de cône** dont l'une correspond à **une tourelle** où se cache un escalier en colimaçon pour accéder aux étages.

Sous le toit, tu auras dessiné **les volets en bois des mâchicoulis** d'où les gardes tirent sur les ennemis.

Juste en-dessous, tu as remarqué **deux grandes fenêtres** divisées en quatre parties par des **meneaux** : cela s'appelle **une croisée de meneaux**. C'est à cet étage que se trouve **la plus belle salle** de la porte. On y recevait tous les personnages importants arrivant à Bordeaux.

Au centre, tu as replacé **la statue du roi Charles VIII**. Tandis que de chaque côté, tu as découvert **deux statues de plus petite taille** : il s'agit à gauche (en étant face à la porte) de **Saint Jean-Baptiste** et à droite de **l'archevêque d'Espinay**.

Tu as observé qu'il y a **deux petites fenêtres** à l'étage en-dessous : à l'intérieur se trouvait la **salle des gardes**. C'est dans cette salle qu'il y avait le mécanisme de **la herse** (grille) actionné par les gardes pour ouvrir ou fermer l'accès à la ville. Bien-sûr, tu n'as pas oublié de dessiner des **arcs supplémentaires** au-dessus de l'arcade de la porte.

Illustration : Margot Marraud des Grottes

Crédit photo : Catherine Bord

Si vous le souhaitez, vous pouvez poursuivre cette aventure avec le guide *Bordeaux pour les enfants ! N°1*